#### **ART** PRINTING

パーソナルベストを つくす アート印刷へ ようこそ。





#### **ART** STATEMENT

私たちは、お客様の会社の 一員だと考えます。

総合力で、お客様に最善の解決策を ご提案することをお約束します。

細やかな対応で、お客様の商品や サービスの販売に貢献いたします。



## プロモーションの ファンタジスタだ!

どんなにすばらしい商品やサービスでも
ユーザーに認知され、そして感動していただけなければ
愛されるようにはなりません。
プランニングやクリエイティブから、印刷、ロジスティックまで
シームレスな機能を備えたアート印刷グループ。
さらにいま、印刷から派生したフィールドへと
活動領域を広げています。
プロモーションにつながるさまざまなサービスをご提供し、
お客様の期待を超える結果でお応えします。
ビジネスの最前線で、想像力とひらめきを展開し、
軽いフットワークでブレイクスルー。
私たちはここに、プロモーションのファンタジスタだ!
と宣言します。

### "売れるアイデア"って なんだろう?

骨業部門



お客さまの商品やサービスが売れること、これに勝る喜びはないですね。広く認知され定着していくように、普段から様々な新しいメディアや価値感に共感する感性を磨いています。良いアイデアは良い感性から生まれる。お客さまの会社の一員として商品やサービスを深く理解し、予想以上のお手伝いをお約束致しますので、ぜひお声をかけてください。

## 企画には サプライズがなくちゃ。

企画部門



マーケティングデータやヒアリング等は、 もちろん大切にしていますが、最も大事な ことは消費する場をよく観察することです。 そうすることで、お客さまも気付かれてい なかった価値やより良い訴求法が見えて きます。もちろん、ご要望を踏まえたうえで のご提案をしますが、私たちならではのサ プライズを込めるようにしています。大手 広告代理店の企画書とは一味違う未知の プロモーションプランをご用意します。

## クリエイティブで ジャンプ! します。

リエイティブ部門



才能豊かなクリエイティブディレクターを 中心にブランディングするなんて素敵だと 思いますが、私たちの場合は営業やプラ ンナーと共に体験することで、自分たちの デザインを提供していくことを大切にして います。インパクトがあるだけでなく説得 力、利便性、環境調和など、より多くの関係 者に愛される作品で伝えます。

## 誇りを持って 高い品質要求に応えます。

オッ!?と思われる

ワンダフルな

アイデアを。

丁場部門





## この対応力、 自慢してもいいですか?

デジタルプリントサービス部門



情報の伝え方が多様化する中、簡易な印刷機や大型インクジェットでの印刷、動画編集、SNSの分析といった細かくて少し手間のかかるサービスを丁寧に素早く行っています。こういうサービスは品質が後回しになりやすいのですが、私たちはオリジナルの仕組みをつくることで、小規模でも素早くて良質なサービスで応えます。

## モノだけでなく コトも届けています!

ロジスティックス部門



優れたサービスを完成する為には、目的に合った専用のロジスティックスサービスが大切です。必要なものを事前に1セットにまとめてから発送したり、複数回使用できる備品には設備を用意しメンテナンス体制を整えたり、広告視点で通用するロジスティックスサービスの実現に取組んでいます。ただ届けるのでなく、どう届けるかグループサービスの仕上げをしています。

## キャンペーンから店頭まで、 チャーミングなプランで"売り"につなげます。



## 企画力と販促力で 広めて、売ります!

セールスプロモーションにとって 差別化と認知度アップは重要なポイント。 そのために魅力的なプランをご提案することはもちろん、 売場づくりや店頭販売など流通サイドまでフォローし、 売上アップに貢献することが私たちの役割です。

#### 担当営業の マーケティング力に ご期待を。

を分析できる担当営業がそろっています。

#### 幅広いメディア 戦略を提案します。

まずメディアプランを考える前に、商品・ サービスの特性を研究をしています。メイ ンターゲットを中心に捉え、印刷だけにこ だわらないでいろいろなメディアの中から 最適なものを選択をしています。

## 魅力的に差別化する 持っています。

#### オンデマンドで スピーディに 解決しましょう。

スピード感を持って商品やサービスを伝え ることを求められることが増えています。そ んな場合は、スピーディで細かく小ロットに 対応するオンデマンド印刷の出番ですね。



#### デリバリーで販促を サポートします。

制作した販促ツールが的確に機能するに はデリバリーもおろそかにできませんよね。 私たちが裏方に徹して、情報がユーザー まできちんと届くようにしっかりとサポート



ロジスティックス部門



商品特長を知りつくすことと、市場の状況

## 事業プロセスも、おまかせを! フレキシブルな対応でサポートします。



# お客様の立場になってコスト管理します。

全行程を把握して、 それぞれの工程の連携をスムーズにするために 何が必要かをスタッフ全員が熟知しています。 それが効率的なオペレーション、 低コスト化を実現しています。

#### コストを意識した 最適化が得意です。

次の工程との連携をスムーズにするため に何が必要かを皆が熟知しています。 最適な人員を配置して効率的なワークフ ローを低コストで実現しています。

# デザインだってビジネス発想です。

グラフィックはもちろん、立体POPやパッケージ、プレミアムなどのプランニングからデザインまでおまかせください。デザイン性だけでなく、使いやすさ、視認性の良さなど実用的なアイデアをご提案します。



#### ご依頼から納品まで迅速に動きます。

自社のロジスティックセンターと工場の連携が密なので、正確で迅速に動くことができます。ご依頼が遅れている時でも作業の段取りを臨機応変に調整してご希望に間に合わせることを



#### ロジスティックは戦略的に。

印刷物や大型什器などの在庫管理、また 複雑な梱包や急に発生した全国発送も得 意とします。普段から、ち密に製品管理を 実施することで、ここ一番の時こそ、スムー ズな対応をお約束します。大量の全国発送 でも正確、適切、迅速に対応しますので、ぜ ひ販促物の全体最適化サービスを体験し てください。



#### フットワークの 軽さがウリの 営業です。

貴社の事業事情や市場環境について詳し く調べることから、仕事が始まります。そし て貴社の社員に負けないぐらい軽やかに 動いてみせます。

ロジスティックス部門

# 高いクォリティを求められると、「よしっ!」と、やる気が出ます。



# 技術力と対応力で高品質の印刷物を。

高い品質要求に応える長年の経験と 圧倒的なノウハウを持っています。 スケジュールなどの厳しい要求にも対応する自信があります。 つねに最善のサービスで 100%の顧客満足度を目指しています。

#### ワンストップで フルサービスを ご提供します。

高品質な印刷物のために、コストに見合ったベストな仕様をご提案します。もちろん品質に関して納品まで見届けるのが私たちの仕事です。

#### 工場は 365日24時間 対応です。

川崎工場は基本的に365日24時間稼働 していますね。どんなスケジュールにも対 応できる自信がありますので、短納期で あってもご相談ください。



#### クオリティの高い ecoUV印刷です。

油性インキと同スペックの速乾性のイン キを使用することで印刷事故の可能性を 限りなくゼロに近づけています。クオリ ティの高さを保ちつつ短納期を求められ る時こそ自信があります。



#### リスク マネージメントは お任せを。

多種多様な印刷に精通した私たち担当営 業と印刷オペレーターが、あらゆる印刷の リスクを管理しています。印刷に不安や不 満がありましたら、ぜひご相談ください。ご 期待にそいますよ。



#### カラー マネージメントに 自信アリです。

再現性の難しい色でもおまかせください。 知識と経験豊富なスタッフたちが色彩を 忠実に再現して、美しく仕上げますよ。事 実、有名デザイナーの作品も多く手がけて、 ご満足していただいています。



\_

## グループ会社 それぞれの輝きで 広がります

## 確かな技術と実績で 信頼される製品を

三巧印刷 株式会社



優れた人材と高い技術、そこに適切に準備 された装置と引き継がれてきた手順を組 み合わせます。1枚でも間違いが許されな い製品を出荷し続けるには、丁寧な作業の 積み重ねがかかせません。アート印刷(株) とは異なる魅力的で大切なサービスを追 求しています。



## きめの細かい心遣いで 良質な絵本を届けます

株式会社 好学社



児童書を中心に多くのロングセラー作品を出版しています。『スイミー』(レオ=レオニ作・谷川俊太郎訳)は代表作で、小学校の国語の教科書に35年以上も掲載され学校や図書館などの教育の現場で親しまれています。これからも良質で長く愛される絵本を一冊一冊大切に出版していきます。







## 多様化する医療に 寄り添う出版社

株式会社 医学教育出版社



40年以上にわたり、医学生対象の医師国 家試験や臨床研修に関するきめ細かな情 報を提供する出版社です。学生、大学、病 院それぞれの状況に合った情報を橋渡し することで、医師をはじめとする医療現場 にかかせない存在になります。



主な出版物 『新・病態生理できった内科学』シリーズ 『国試マニュアル 100%』シリーズ 『100間ノススメ』シリーズ 医学生向け無料情報誌『KOKUTAI FREE』

#### **ART** CORPORATE PROFILE



設立/昭和47年7月

資本金/2,000万円

代表者/有松 敏樹

本社所在地/〒105-0014

東京都港区芝3-3-15 芝MONTビル

TEL.03-3454-1811(代)

工場所在地/〒210-0826

神奈川県川崎市川崎区塩浜2-6-11

TEL.044-280-1211

ロジスティックスセンター所在地/〒210-0832

神奈川県川崎市川崎区池上新町3-1-4

GLP川崎内 5階

TEL.044-270-3351

従業員数/約160名(グループ合計正社員)

※他、パート:約20名

売上高/約42億円(グループ計・2017年5月)

事業内容/総合印刷業

(企画・デザイン・制作・デジタルプリプレス・

印刷・製本・ロジスティックス)

出版事業(医学教育書・児童書)

関連会社/三巧印刷(株)(印刷)

(株)医学教育出版社 (医学教育書の出版)

(株)好学社 (児童書の出版)

取引銀行/商工中金

三菱UFJ銀行

芝信用金庫

東日本銀行

加盟団体/印刷工業会



#### **ART** CORPORATE HISTORY

1972年 7月 東京都新宿区弁天町において現代表有松敏樹が

資本金100万円でアート印刷株式会社を設立し、印刷業を始める 1973年 6月 本社を港区芝に移転 1974年 6月 資本金を1,000万円に増額 1977年 7月 港区芝に印刷工場開設 1979年 4月 大田区南六郷に工場を移設 1981年 7月 資本金を2,000万円に増額 1987年 5月 優良申告法人に認定される 1991年 1月 (株)医学教育出版社をグループ会社とする 1991年11月 第33回全国カタログ・ポスター展カタログ部門において「日本貿易振興会理事長賞」を受賞 1992年11月 第34回全国カタログ・ポスター展ポスター部門において「日本貿易振興会理事長賞」を受賞 1999年11月 1999年全国カタログ・ポスター展ポスター部門において「日本商工会議所会頭賞」を受賞 2003年 2月 川崎市川崎区に工場を移設 三浦鉄工所反転高積紙揃機 uパイルジョガー 2台設置 ミューラー・マルティニ社ブラボプラス中綴機 1台設置 ポーラー社製断裁機P115ED自動システム 1台設置 2005年 1月 CoC認証取得(森林保護のためのトレーサビリティ認証) 2006年 5月 プライバシーマーク取得 2006年 8月 ハイデルベルグSM-102-8P(4c/4c・8c/0c) 1台設置 2007年 5月 三菱DAIYA308TP(4c/4c·4c/0c) 1台設置 2007年12月 コンピューター、カラーマッチング(CCM)装置一式設置 2008年 5月 三菱DIAMOND-306(5c/0c) 1台設置 2008年 9月 川崎にロジスティックスセンター設立 2008年10月 ハイデルベルグXL-105-8P(4c/4c・8c/0c) 1台設置 2010年11月 三菱DIAMOND-306にGRAFIX社製省電力型紫外線硬化装置を後付け搭載 2010年11月 紫外線硬化用光源装置(UV調色用) 1台設置 2010年11月 大日本スクリーン製造・PTR-8800Z(CTP) 1台設置 2010年12月 コンピューター、カラーマッチング(CCM)装置一式(UV用)設置 2011年 1月 (株)好学社をグループ会社とする 2011年 5月 三菱DAIYA-308TPにGRAFIX社製省電力型紫外線硬化装置を後付け搭載 2012年 7月 三巧印刷(株)をグループ会社とする 2013年 3月 大日本スクリーン製造・PTR-8900S(CTP) 1台設置 2017年 7月 (株)ジャパン・スリーブとパッケージ印刷事業で業務提携 2017年 8月 小森GL-640H-UV(6C/0C) 1台設置



#### **ART** EQUIPMENT

#### 印刷(アート印刷川崎工場)

#### 印刷機

| 三菱オフセット枚葉印刷機 DIAMOND-306 Eco UV | 菊全版   | 5色    | 片面(5C/0)          | 1台 |
|---------------------------------|-------|-------|-------------------|----|
| 小森オフセット枚葉印刷機 GL-640 H-UV        | 菊全版   | 6色    | 片面(6C/0)          | 1台 |
| 三菱オフセット枚葉印刷機 DAIYA 308TP Eco UV | 菊全版   | 4色+4色 | 片面(4C/0)両面(4C/4C) | 1台 |
| ハイデルベルグオフセット枚葉印刷機 SM-102-8P     | 菊全版   | 4色+4色 | 片面(8C/0)両面(4C/4C) | 1台 |
| ハイデルベルグオフセット枚葉印刷機 XI105-8P      | 菊全寸伸版 | 4色+4色 | 片面(8C/0)両面(4C/4C) | 1台 |





#### インキ調色機

CCM本体(クラボウ)計量装置(芝橋製) 2台 断裁機

イトーテック eRC-137DX 1台

#### 検査装置

 オンライン DAC社製 Trinity TLC 401M(DIAMOND-306に搭載)
 1台

 小森社製 PQA-S V5(GL-640に搭載)
 1台

 GICS社製 Lab-vision 両面検査(DAIYA308 TPに搭載)
 1台

 オフライン 広瀬鉄工 SKSP41両面検査機(DAC社製Trinity TLC704/702M内臓)
 1台



#### 印刷(三巧印刷鹿浜工場)

#### 印刷機

| リョービMHIオフセット枚葉印刷機 940ST-4LEDUV | 菊全版     | 4色       | 片面(4C/0)          | 1台   |
|--------------------------------|---------|----------|-------------------|------|
| (オンライン枚葉検査装置SLC-702内蔵)         | (ダックエンシ | ンジニアリング) |                   |      |
| 三菱オフセット枚葉印刷機 DAIYA Eco UV      | 菊全版     | 4色       | 片面(4C/0)          | 1台   |
| 三菱オフセット枚葉印刷機 DAIYA             | 菊全版     | 6色       | 片面(6C/0)          | 1台   |
| 三菱オフセット枚葉印刷機 DAIYA Eco UV      | 菊全版     | 4色+4色    | 片面(4C/0)両面(4C/4C) | 1台   |
| (オンライン枚葉検査装置SLC-702内蔵)         | (ダックエンシ | ゾニアリング   | )(表&裏面検査)         | (2台) |
| 断裁機                            |         |          |                   |      |
| イトーテック eRC-137DX ハトロン版サイズ      | 1台      |          |                   |      |

#### 製本(ロジスティックスセンター)

| ., ., ., | ., 1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |    |                           |  |  |  |  |
|----------|---|----|---------------------------|--|--|--|--|
| 中綴機      | ミューラー・マルティニ社・ブラボプラス                     | 1台 | 4鞍+カバーフィーダー               |  |  |  |  |
| ″        | オサコ 368型                                | 1台 | 6鞍+カバーフィーダー               |  |  |  |  |
| 折 機      | 正栄 オリスターKT66                            | 2台 | 16Pコンビ型                   |  |  |  |  |
| ″        | 正栄 コンビネーションKT740                        | 1台 | FA-Ⅱ6枚羽/ラウンドフィーダー74       |  |  |  |  |
| ″        | 正栄 コンビネーションKT740                        | 1台 | FA-Ⅱ4枚羽/横型プレススタッカーR-A2型   |  |  |  |  |
| ″        | 正栄 コンビネーションKT56                         | 2台 | FA-II 6枚羽/横型プレススタッカーR-A2型 |  |  |  |  |
| ″        | ホリゾン ミニ折り機AF-406                        |    | プレスユニット/観音バックル            |  |  |  |  |
| ″        | 正栄 オリスターコンパクトKT56                       | 1台 |                           |  |  |  |  |
| 断裁機      | 後 イトーテック eRC-100DX                      |    |                           |  |  |  |  |
| ″        | ポーラーP115自動システム                          | 1台 |                           |  |  |  |  |
| その他      | 正栄カンノンユニット、穿孔機、員数機、帯掛け機、結束機、など          |    |                           |  |  |  |  |

製 袋 種袋製造ライン H2503-01 1台







### **ART** EQUIPMENT

#### 刷版(アート印刷川崎工場)

| RIP         | Trueflow    | 2台 | 再生水再利用機 XR-R60             | 1台 |
|-------------|-------------|----|----------------------------|----|
| CTPセッター     | PT-R8800N-Z | 1台 | 絵柄面積率PC                    |    |
| <i>"</i>    | PT-R8900S   | 1台 | Prinect Prepress Interface | 1台 |
| 面付けアプリケーション | FlatWorker  | 2台 | PPC Server II              | 1台 |
| <i>"</i>    | BitThrough  | 1台 | KOMORI PCC                 | 1台 |
| 自動現像機       | XP-1310R    | 2台 | 大判インクジェットプリンター             |    |
| 自動現像廃液削減装置  | XR-5000     | 1台 | HP Design Jet T520         | 1台 |



#### 刷版(三巧印刷鹿浜工場)

| RIP            | Trueflow  | 1台 | CTPセッター     | PT-R8900S     | 1台 |
|----------------|-----------|----|-------------|---------------|----|
| "              | XMF       | 1台 | 面付けアプリケーション | FlatWorker    | 1台 |
| 大判インクジェットプリンター | PX-H10000 | 1台 | 自動現像機       | XP-1310R      | 1台 |
| <i>"</i>       | P8050     | 1台 | 現像廃液削減装置    | XR-2000       | 1台 |
| Macintosh      |           | 3台 | 絵柄面積率PC     | PPC Server II | 1台 |

#### デジタルプリントサービス

| I | 大判インクジェットプリンター      | PX-H9000         | 2台 | Macintosh      |           | 9台 |
|---|---------------------|------------------|----|----------------|-----------|----|
|   | オンデマンド印刷機           | Varsant2100press | 1台 | iAutolay Magic |           | 1台 |
|   | 断裁機                 | ホリゾンAPC-45       | 1台 | カラースキャナー       | ES-10000G | 1台 |
|   | 折機                  | ホリゾン PF-P3300    | 1台 | 高演色性LEDライト     |           | 2台 |
|   | 加工機                 | きりっ子 MC-01       | 2台 | Nikon          | D500      | 1台 |
|   | RIP                 | Trueflow         | 1台 | Go Pro         | Hero5     | 1台 |
| l | windows workstation |                  | 1台 |                |           |    |

#### ロジスティックスセンター

| 1 | 1/// 2//                        |                  |    |         |          |  |  |  |
|---|---------------------------------|------------------|----|---------|----------|--|--|--|
| ı | 1.5tバッテリーリーチフォー                 | クリフト(ハイマスト仕様)    | 3台 | パレットラック | 138基     |  |  |  |
|   | 1.5t/ヾッテリーカウンターフォークリフト(ハイマスト仕様) |                  | 2台 | 中量棚     | 123基     |  |  |  |
|   | ハンドリフト(低床)                      |                  | 5台 | サンクロスター | 20基      |  |  |  |
|   | ドッグレベラー                         |                  | 7基 | ネスラック   | 47基      |  |  |  |
|   | オンデマンド印刷機                       | Varsant2100press | 1台 | アルミローラー | 8基       |  |  |  |
|   | 断裁機                             | ホリゾン APC-480     | 1台 | トランクルーム | 24PL(収納) |  |  |  |
|   | 折機                              | ホリゾン PF-40L      | 1台 |         |          |  |  |  |
|   | カッティングプロッタ                      | ミマキ CFL-605RT    | 1台 |         |          |  |  |  |



